

TRUST SESSION

～ジャズ ジャパネスク～

太鼓、尺八、ピアノ。
それぞれの音色が
重なり合ったとき、
新たな一步が生まれる。

12月9日(木)
開場18:30
開演19:00

出演
ヒダノ修一(太鼓ドラマー)
土井啓輔(尺八演奏家)
佐山雅弘(ピアニスト)

会場 成城ホール
チケット 前売り ¥3,000 / 当日 ¥3,500(全席指定)
ご予約・お問合せ 成城ホール事務室 03-3482-1313
主催 成城ホール(アクティオ株式会社)・有限会社 HIT's

JAZZ
in
SEIJO

TRUST SESSION

～ジャズ ジャパネスク～

12月9日(木)
開場18:30
開演19:00



ヒダノ修一

(太鼓ドラマー、プロデューサー)

1989年に太鼓ソリストとしてデビュー。10年後に和楽器ブームが巻き起こるなど誰も予想しなかった創世記に、ジャズ界を中心に独自の活動を展開。その後の、24ヶ国以上に及ぶ海外ツアーは「ヒダノを通じて、日本の文化は常に進化し続けていると確信した」と各国メディアで高い評価を受けている。2010年8月、世界的トップアーティストであるスティービー・ワンダラーの日本&韓国ツアーに参加。高い音楽性と超絶テクニックで、近年のグローバルな太鼓界をリードする存在。

進 代の手をよめることのない

TRUST SESSION ...

太鼓、尺八、ピアノ。

それぞれの音色が重なり合ったとき、
新たな一歩が生まれる。

今宵も進化しつづける3人が
成城ホールで輝きを増す!



土井啓輔

(尺八演奏家、作曲家)

琴古流尺八を小野正童師に、古典本曲を横山勝也師に師事。また、ジャズ理論・アレンジ・インプロビゼーションをクロード・ロジェ師に師事し、後にクラシック和声学・対位法も学ぶ。古典から学んだ確かな実力と、古典から現代的なオリジナルに及ぶ変幻自在な演奏が高く評価されている。作曲活動としてはCM音楽や劇中音楽、ダンスミュージック等の作曲・アレンジを手がけるなど多方面に活躍している。

JAZZ



SEIJO



佐山雅弘

(ピアニスト、作曲家、編曲家)

国立音楽大学作曲科在学中より音楽活動を開始。美しさと激しさが渾然となったピアノプレイは全ての聴衆を魅了し、共演するあらゆるジャンルのアーティストたちからも絶大な信頼を得ている。また、作・編曲家としても高い評価を得ており、コンサートやTV番組の音楽監督も数多く手がける。ミュウザ川崎シンフォニーホールアドバイザー、名古屋音楽大学客員教授、国立音楽大学応用演奏科非常勤講師。

会場 成城ホール

チケット 前売り ¥3,000 / 当日 ¥3,500 (全席指定)

ご予約・お問合せ 成城ホール事務室 03-3482-1313

主催 成城ホール(アクティオ株式会社)・有限会社 HIT's